

José Manuel Ballester (Madrid, 1960)

En esta fotografía, el artista convierte en protagonista al Salón de Reinos del antiguo Palacio del Buen Retiro, simbólico centro de poder durante el reinado de Felipe IV. Lo muestra durante el proceso de renovación que lo convertirá en parte fundamental de la futura ampliación del Museo del Prado, realizando una reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro, tanto del edificio como del propio Museo.

Interior 1. Salón de Reinos, 2018

Impresión sobre papel Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth de 305 g, 50 x 65 cm

