

**Bleda y Rosa** (María Bleda, Castellón, 1968, y José María Rosa, Albacete, 1970)  
Esta pareja de artistas reflexiona sobre los vínculos que entrelazan imagen, lugar y memoria. En esta fotografía, construyen una imagen palaciega del Museo, al encuadrar mediante una puerta el retrato ecuestre del cardenal-infante Fernando de Austria, hermano del rey Felipe IV, realizado por Pedro Pablo Rubens. En un guiño a la historia, el título hace referencia al lugar donde aconteció la victoria militar que representa el cuadro.

***Colina de Albuch*, 2018**

Impresión con tintas UltraChrome sobre papel Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth de 305 g, 50 x 65 cm

