

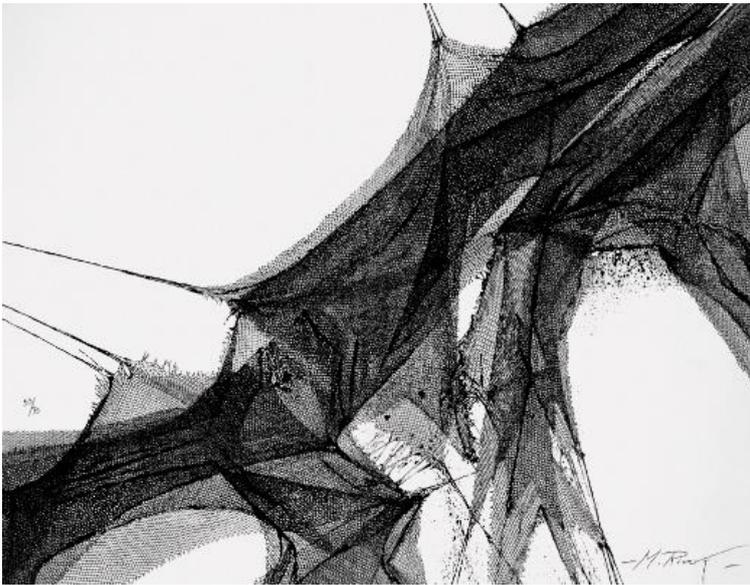
Manuel Rivera (Granada, 1928 - Madrid, 1995)

Junto a sus compañeros de El Paso, en los primeros años de este grupo vanguardista, volvió su mirada al Museo del Prado, buscando las señas de identidad, la estética y la ética de lo esencial de la sensibilidad artística española. Rivera supo ciertamente encontrar la clave de esa paleta española radical de blancos y negros en pintores como Zurbarán y Goya, en especial en este último, a quien realiza un sentido homenaje en estos grabados, por medio de la traslación bidimensional de sus características telas metálicas de extraordinaria sutileza.

Homenaje a Goya III, 1991

Serigrafía

Papel Velin de Arches de 250 g, 50 x 65 cm



Homenaje a Goya IV, 1991

Serigrafía

Papel Velin de Arches de 250 g, 50 x 65 cm

