



Saleta Rosón. *Uyuni I*

Travesía de sal

Saleta Rosón

Travesía de sal

Saleta Rosón

Esta *Travesía de sal* iniciada por Saleta Rosón en 2022 nos lleva a los surrealistas paisajes de los salares de Uyuni, en Bolivia, y Maras, en Perú, en un ejercicio donde, a través de la poesía visual plasmada en sus fotografías, la artista logra sumergir al espectador en un universo que, a primera vista, puede parecer amable, pero que encierra una profunda reflexión sobre la dureza del trabajo de extracción para las comunidades que dependen de la sal para vivir.

Su manejo de la luz no solo resalta la belleza natural de los paisajes, sino que también sirve como herramienta narrativa. La elección cuidadosa de la iluminación permite que cada detalle de estos lugares únicos, como si se tratase de auténticos paisajes lunares, generen una atmósfera única que invita a la contemplación y la reflexión.

El dominio de la cámara por parte de Saleta es determinante en la composición de las imágenes. La profundidad de los paisajes capturados revela muy distintos significados, y la cuidadosa disposición de los elementos visuales guía nuestra mirada hacia esos detalles de realidad que la artista desea resaltar. Esta habilidad para construir narrativas visuales contribuye a la riqueza conceptual de la exposición.

La elección de los paisajes de los salares de Uyuni y Maras no es casualidad, su singular estética es consecuencia de la dureza con la que la Naturaleza se emplea en ellos. Las imágenes logran transmitir la dualidad de estos lugares, consiguiendo que el espectador se enfrente a la paradoja de la armonía visual frente a la dureza de las condiciones climáticas para los seres humanos que allí trabajan.

La poesía visual de estas imágenes se convierte en una herramienta poderosa que es capaz de hacernos sentir como espectadores la complejidad de estos paisajes y la adaptación a ellos de las comunidades locales más allá del mero placer estético.



Saleta Rosón. *Maras VI*

La obra de Saleta Rosón incide en el aspecto social que subyace en estos territorios. Su fotografía aborda dos realidades enfrentadas que incluso podrían parecer contradictorias: la seductora belleza del paisaje y su dimensión más utilitaria. Es así como la exposición se convierte en una apelación a la conciencia social, invitando a reflexionar sobre el impacto ambiental y social con la sobreexplotación de la Naturaleza.



Travesía de sal

Saleta Rosón

Del 16 de mayo al 21 de julio de 2024

Punto de Encuentro

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a viernes, de 10 a 21 h

Sábados, de 16:30 a 20 h

Domingos y festivos, cerrado

Entrada libre

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org

SÍGUENOS EN ALCOBENDAS CULTURA    
