



El Camino de las Diosas

SONSOLES MASIÁ

Del 19 de junio

al 20 de julio de 2024

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a viernes, de 10 a 21 h

Sábados de 16:30 a 20 h

Domingos, festivos, cerrado

Entrada libre.

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

AVENIDA DE BRUSELAS, 19

28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 484 16 85

www.centrodearte.alcobendas.org

SÍGUENOS EN ALCOBENDAS CULTURA    



El Camino de las Diosas

SONSOLES MASIÁ

SONSOLES MASIÁ

EL CAMINO DE LAS DIOSAS

El proyecto pone en valor el retorno a la tierra y a lo femenino, recordando una época matriarcal donde la mujer simbolizaba el misterio de la vida y la fertilidad de los campos. Siempre ha existido un culto mediterráneo centrado en la divinización de los ciclos agrarios vinculados a la mujer. La vida y la muerte, así como las actividades humanas, son metáforas de estos ciclos anuales fundamentales para la naturaleza y la agricultura.

Para ello, se ha realizado una ruta pictórica por santuarios ancestrales del litoral mediterráneo dedicados a una deidad femenina que marca los ritos místicos de la agricultura. Muchos de estos lugares han llegado a nuestros días a través del cristianismo, adoraciones a la Virgen o ritos populares contemporáneos.

La obra final es un conglomerado de obras en diferentes disciplinas creadas en santuarios, en abrigos de roca o cuevas aisladas, donde su relación con la tierra y el vientre materno de la gran madre queda evidente. La artista incorpora varias piezas en cerámica que simbolizan elementos apotropaicos y ánodos basados en simbología ibero-romana presente en los yacimientos visitados. Seres protectores que surgen de la tierra y representan el eterno brotar de lo femenino en su ciclo anual.

La instalación realizada es un resumen de las ubicaciones visitadas en Alicante y Murcia, ya sea por su valor artístico o su coherencia arqueológica, astronómica y conceptual. En cada santuario seleccionado se ha realizado un ritual pictórico en un momento marcado por el tránsito solar, creando un pequeño calendario visual en los días previos y posteriores al equinoccio de primavera de 2024, rindiendo homenaje a la muerte y resurrección anual de la diosa que se prepara para un nuevo ciclo en su subida equinoccial desde el inframundo.

