



Juan Baraja
ALTAMAR

Juan Baraja

Altamar

Altamar reúne territorios en torno a las artes de la pesca: Ólafsfjörður, Fonte da Telha y Barbate. Se articula como capítulos independientes enlazados por el mismo océano.

El perfil de las costas y vivir junto a la clave sonora de las olas moldea comunidades pesqueras con identidades propias, que desarrollan de forma orgánica maneras singulares de organizarse en comunidad, de trabajar y festejar, de habitar la tierra y sus aguas.

Estos hombres de mar heredan la tenacidad de un duro oficio que exige la sabiduría de las aguas y de los cielos, de los movimientos de las nubes y la danza de los peces.

Juan Baraja teje las redes desde la profundidad de sus retratos, hombres y mujeres que miran la línea del horizonte con idénticos deseos y sus naturalezas muertas detienen el tiempo con la misma quietud necesaria para la contemplación.

Baraja investiga la actividad de la pesca que moldea la arquitectura del paisaje y la vida de sus habitantes. Logra la misma densidad en los objetos, en los cuerpos fotografiados y captura con habilidad la luz de distintas latitudes para definir el espacio.

Altamar nos invita con emoción contenida a un viaje que recupera la vida que late en los puertos donde sentir el peso de la sal y el aroma de las algas.

Carmen Dalmau
Comisaria de la exposición



ST_087 Norlandia. 2014. 50x40 cm. Impresión de pigmentos minerales sobre papel de algodón.



JUAN BARAJA

Altamar

Del 15 de octubre de 2026

al 17 de enero de 2027

Sala 1

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 21 h

Domingos, de 10 a 14 h

Festivos cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

'Alcalde García de Vinuesa'

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodearte.alcobendas.org

SÍGUENOS EN ALCOBENDAS CULTURA @ f X

Portada:

ST_088 Barbate, 2025. 156x125 cm.

Impresión de pigmentos minerales
sobre papel de algodón